

LA GAZETTE DE CAIX

Juin 2024 / N° 082
Edition spéciale



INAUGURATION DE L'ÉGLISE DE L'EXALTATION DE LA SAINTE CROIX DE CAIX

Le 21 mai 2024, la commune de Caix a célébré une journée historique avec l'inauguration de l'Église de l'Exaltation de la Sainte-Croix, récemment restaurée. Dès le matin, les visiteurs ont pu admirer la vue imprenable depuis la tour de l'église, attirant près de 90 personnes pour cette ascension.

Les festivités ont véritablement commencé à 14h avec un défilé haut en couleur. La fanfare "Les Amis Réunis" de Rosières-en-Santerre a ouvert la marche, suivie des chevaux en tenue de tournoi de l'association "Les Chevaliers du Fénix", évoquant le célèbre Camp du Drap d'Or. Le cortège a emprunté les rues Maurice Seignergens, Fontaine

et des Fleurons avant d'arriver devant l'église, accompagné par les habitants de Caix et des villages environnants.

Jean-Michel Saily, maire de Caix, a ensuite pris la parole pour un discours émouvant. Il a retracé l'histoire de la restauration de l'église.

Après la bénédiction de l'église par l'abbé Dominique, les participants ont pu écouter le récit émouvant de l'église elle-même, racontant son histoire à travers les siècles et les épreuves qu'elle a surmontées.

La journée s'est conclue par une prestation musicale de la fanfare de Rosières-en-Santerre, dirigée par Monsieur Hubert VAN MELKEBEKE,

apportant une touche festive et joyeuse à cette célébration.

L'inauguration de l'Église de l'Exaltation de la Sainte-Croix de Caix a été une réussite totale, renforçant les liens communautaires et mettant en lumière la richesse du patrimoine local.

Cette édition spéciale de votre gazette permet de revenir sur cette journée exceptionnelle et de partager les moments forts avec ceux qui n'ont pu être présents.

Merci à tous ceux qui ont contribué à faire de cette journée un moment inoubliable.

Un grand merci aux bénévoles

L'inauguration de l'Église de l'Exaltation de la Sainte-Croix de Caix n'aurait pas été possible sans l'engagement et le dévouement des nombreux bénévoles qui ont contribué à cette journée exceptionnelle. Nous tenons à exprimer notre profonde gratitude envers toutes les personnes qui ont donné de leur temps et de leur énergie pour faire de cet événement un succès.

Organisation et Préparatifs

Un grand merci aux bénévoles qui ont participé aux réunions d'organisation, apportant des idées novatrices et des propositions constructives. Leur investissement a permis de planifier une journée mémorable et bien orchestrée.

Nettoyage et Décoration

Merci également à ceux qui ont contribué au nettoyage et à la décoration de l'église et du barnum. Votre travail acharné a transformé notre église en un lieu accueillant et magnifique pour tous les visiteurs. Les détails soignés et la beauté de la décoration ont été largement appréciés par tous.

Présence et Soutien

Nous apprécions profondément la présence et le soutien constants des bénévoles tout au long de cette aventure. Votre dévouement à chaque étape, de la préparation à l'accueil des invités, a été essentiel pour le bon déroulement de cette journée.

Sabine Saily, Madame Tardif, Dominique Merlin, Monsieur et Madame Rumeau, Annick Thuilliez, Langlet, Marcelle Fontaine, Anna Harle, Marcelle Jackson, Henriette Cage, Rachel Mannens, Marie-Jo Dubois, Ghislaine Duporge, Claire Duflot, Lucienne Camus, Roseline Detoisien, Jeanne Ducastel, Marie-Cécile Saily, Antoine Beauvois, Frédéric Potez Frédéric, Lecul-Loisel Christine, Gadiffet Florence, Willy et Maryline, Angélique, Barbara, Sandrine, Patrick Staczak, Joel Romby.

Grâce à vous tous, l'inauguration de notre église a été un moment de fierté et de joie pour notre commune. Votre engagement démontre une fois de plus que l'unité et le travail collectif sont au cœur de notre réussite. Merci infiniment pour votre contribution exceptionnelle.



Aujourd'hui, c'est moi, votre église, qui vais vous raconter mon histoire

Je suis fière de vous annoncer la restauration de ma façade occidentale, un projet qui comprend la restauration de mes maçonneries et sculptures, la création d'une étanchéité en plomb sur la terrasse, et la restauration des menuiseries de mon portail et de mon comble de la nef. Les travaux ont commencé en décembre 2021 et se terminent cette année.

Je suis née au XVI^e siècle, en pierre blanche, dans votre petit village de Caix. Pendant des siècles, les artisans de ce village ont été renommés pour leur savoir-faire, travaillant sur des chantiers aussi prestigieux que celui de l'église Saint-Pierre de Roi en 1567.

Je suis construite en forme de croix latine. Mes bras, mon chœur et mon abside datent du XV^e siècle, tandis que ma nef, ma façade et mon clocher datent du XVI^e siècle, durant la période gothique flamboyant. Mon clocher, une tour carrée de près de 40 mètres de haut, porte fièrement une croix de fer.

J'ai vu passer devant moi de grands moments de notre histoire. En 1520, François I^{er} et Henry VIII se sont rencontrés au Camp du Drap d'Or. Ils sont passés là devant moi. Je m'en souviens bien, j'avais alors 19 ans. Quelle époque fascinante, pleine de splendeur et de diplomatie ! Les fanfares résonnaient, les bannières colorées flottaient dans le vent, et la terre semblait vibrer sous les sabots des chevaux. J'ai même aperçu François I^{er}, vêtu de ses somptueux habits, saluer les villageois avec un sourire chaleureux. Un jeune garçon du village, émerveillé par le spectacle, s'était caché derrière mes murs pour mieux voir, et je me souviens encore de ses yeux écarquillés de fascination. Ce fut un moment de gloire et de fierté pour tous ceux qui étaient présents.

En 1768, un incendie dévastateur a détruit une grande partie de mon village et m'a causé de sérieux dommages. Je me souviens encore de ce jour terrifiant. Les flammes dévorantes léchaient mes murs, et la fumée épaisse m'étouffait, envahissant mes espaces sacrés. J'entendais les craquements sinistres du bois brûlant, les cris des villageois désespérés essayant de sauver ce qu'ils pouvaient.

Chaque souffle d'air était chargé de cendres, chaque instant semblait une éternité de douleur. Ce fut un moment de tristesse profonde et de lutte pour nous tous. La reconstruction qui a suivi fut un acte de courage et de solidarité, un témoignage de la résilience de notre commune.

Pendant la Grande Guerre, j'étais située à seulement deux lieux du front. Malgré les batailles, j'ai subi relativement peu de dégâts grâce à la protection de mes habitants et des forces alliées. J'ai vu tant de bravoure et de sacrifice.

En 1916, j'ai également été témoin d'un événement tragique. Le 21 août, en pleine Grande Guerre, le prince Louis Murat, arrière-petit-neveu de Napoléon I^{er}, a été mortellement blessé par une grenade lors d'une bataille féroce. Il a été transporté dans un état critique à l'hôpital de campagne installé dans l'école des filles de Quai, juste en face de moi. Je me souviens de cette journée avec une clarté douloureuse. Une infirmière de la Croix-Rouge, Mlle Lucie Morel, a décrit comment ils ont reçu un convoi de blessés ce jour-là, parmi lesquels se trouvait le prince Murat. Il est mort peu de temps après son arrivée, apportant une immense tristesse à ceux qui savaient qui il était. Cet événement a laissé une empreinte indélébile dans mon histoire.

En août 1918, les troupes canadiennes ont libéré mon village. La région de Caix est devenue un symbole de résilience et de courage. Je me souviens de ce jour où les bruits de bataille se sont tus et où les soldats canadiens, épuisés mais victorieux, ont traversé mon parvis. J'ai vu des villageois accueillir ces héros avec des larmes de gratitude et des sourires d'espoir. Un jeune soldat, après avoir posé son fusil, s'est agenouillé devant mes portes et a murmuré une prière silencieuse, touchant profondément mon cœur de pierre. Un cimetière britannique à proximité rappelle les sacrifices des soldats venus de loin pour défendre la liberté. Ces événements ont profondément marqué ma mémoire et mon cœur.

En 1928, après des années de restauration suite aux destructions de la Grande Guerre, j'ai été témoin d'une cérémonie joyeuse de réouverture. Les habitants de Caix, vêtus de leurs plus beaux habits, se sont rassemblés pour célébrer ma renaissance. Les rires et les chants résonnaient à travers mes murs nouvellement restaurés, et les enfants couraient sur mon parvis, leurs visages illuminés par la joie et l'excitation. Les villageois ont partagé un grand festin, avec des plats préparés spécialement pour l'occasion. C'était un moment de bonheur et de communauté, marquant un nouveau chapitre dans ma longue histoire. Je me souviens particulièrement de la danse des jeunes couples sous les étoiles, une vision de bonheur pur qui réchauffe encore mon cœur.

Ces dernières années, j'ai eu la chance d'être entourée de femmes et d'hommes dévoués qui ont travaillé sans relâche pour me redonner toute ma splendeur. Chaque pierre remplacée, chaque sculpture restaurée, chaque détail soigné a été un geste de respect et d'amour pour notre patrimoine commun. Je suis profondément reconnaissante envers ces artisans, ces passionnés qui, à travers leurs mains expertes, m'ont permis de renaître. Leur dévouement et leur savoir-faire me touchent profondément et je leur adresse mes plus sincères remerciements.

Je souhaite exprimer toute ma gratitude aux Caixois, qui ont toujours pris soin de moi, même dans les moments les plus difficiles. Merci à vous tous, et particulièrement à Daniel, dont le dévouement et la passion ont été essentiels pour ma restauration. Votre soutien me touche profondément et assure que je continue à être un symbole de notre histoire commune.

Ma restauration est une entreprise qui non seulement préserve un trésor historique, mais enrichit également la vie culturelle et communautaire de notre région. Merci à tous ceux qui ont contribué à ce projet et qui continueront à apprécier ma beauté et mon histoire.

A stylized, handwritten-style signature of the word "Caix" in a dark, elegant script. The letters are fluid and connected, with a long, sweeping underline that extends to the right.

